



NOTA DE PRENSA

LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA PRESENTA SU TEMPORADA DE CONCIERTOS EN SEVILLA 2020/2021

La Temporada incluirá seis programas y nueve conciertos en el Espacio Turina y el Teatro de la Maestranza

Enrico Onofri, Shunske Sato, Mayumi Hirasaki, Andoni Mercero y Alfonso Sebastián son algunos de los directores que se pondrán al frente de la OBS esta Temporada

24 de noviembre de 2020. La Orquesta Barroca de Sevilla ha presentado hoy su 9ª Temporada de conciertos en Sevilla 2020/2021, en un acto en el que han participado Antonio Muñoz (Delegado del Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla), Camilo Montaña (Presidente de la Asociación de Amigos de la OBS), Buenaventura Rico (Coordinador de la OBS) y Pedro Gandía Martín (Director Artístico de la OBS).

Finalizada con éxito y pese a las difíciles circunstancias sanitarias actuales la temporada octava, en la que la OBS celebró el 25 aniversario de su fundación, el presente curso arrancará el próximo 27 de noviembre. Serán en total seis programas (y nueve conciertos) dentro de la Temporada que se llevarán a cabo en el Espacio Turina y en el Teatro de la Maestranza cubriendo un arco temporal que concluirá el 10 de junio de 2021. Además, los días 11 y 12 de marzo del próximo año la Orquesta Barroca de Sevilla participará en el Festival de Música Antigua (FeMÀS).

Cada uno de los conciertos de la temporada 20/21 se adscribe a un concepto propio y desarrolla una línea temática que lo distingue del resto. La primera cita, el 27 de noviembre, se realizará en un horario inusual debido a las restricciones presentes (en dos sesiones, a las 12.00 y a las 16.00 horas, **Espacio Turina**). El clavecinista **Alfonso Sebastián** hará las veces de solista y director en el programa *El mensaje oculto del Barroco: numerología y cábala*, centrado en obras de Johann Bernhard Bach, Johann Sebastian Bach y Georg Muffat.

El segundo encuentro será el 23 de enero de 2021 en el **Teatro de la Maestranza** (20.00 horas). La soprano **Julia Doyle** regresa a Sevilla para protagonizar el recital *Orpheus Britannicus*, en el que podrán escucharse partituras de Thomas Arne, Charles Avison, Thomas Chilcot, Matthew Locke y Henry Purcell. **Andoni Mercero** será el concertino-director con esta ocasión. Los días 12 y 13 de febrero, y de vuelta al **Espacio Turina** (20.30 horas), el violinista **Shunske Sato** colaborará por vez primera con la OBS en el programa *Heaven's quartet*, con obras de Johann Baptist Vanhal, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Ditters von Ditterstorff y Joseph Haydn.

El domingo 11 de abril, en sesión matinal (12.00 horas), el Espacio Turina acogerá a la **Joven Orquesta Barroca de Sevilla** reforzada con Solistas de la OBS y con la dirección del violinista **Raúl Teo Arias**. *Augurio de Victorias*, título del concierto, albergará páginas de Pietro Locatelli, Giacomo Facco, Antonio Vivaldi y Georg Friedrich Haendel. En abril, los días 27 y 28 (20.30 horas), la sala de la calle Laraña recibirá a la violinista japonesa **Mayumi Hirasaki**, que dirigirá a la formación en el programa *Viaje al Parnaso*, con partituras de Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach y Georg Friedrich Haendel.

El punto final de la temporada lo pondrá el violinista y director **Enrico Onofri**, habitual maestro invitado por la OBS, que vuelve a la ciudad para presentar el recital *Sur y Norte*, en el que también participará la soprano **Jone Martínez**. Podrán oírse en tal ocasión obras de G. Battista Pergolesi, Leonardo Leo, G. Battista Sammartini y Antonio Vivaldi.

Las entradas podrán adquirirse en las taquillas y páginas web del Teatro de la Maestranza y el Espacio Turina (ICAS). Para los conciertos en el Espacio Turina las entradas tienen un precio de 25 (patio, balcón, palco) y 12 euros (paraíso), con un descuento del 20% para grupos. El programa de la Joven Orquesta Barroca de Sevilla tiene un precio único de 12 euros, 3 para los menores de 12 años (excluidos descuentos adicionales). Las entradas para el recital de Julia Doyle en el Teatro de la Maestranza oscilan entre los 26 y los 40 euros.

La Temporada 2020/2021 es posible gracias al apoyo del ICAS y el Teatro de la Maestranza. La OBS cuenta además con el respaldo de la labor social realizada por la Asociación de Amigos de la OBS (AAOBS), así como la colaboración de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, la Universidad de Sevilla a través de su Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), English Language Institute (ELI), Cenit, Cartuja Center CITE (gestionado por Grupo EULEN), Fundación José Manuel Lara, Viajes Foster, C.S.M. Manuel Castillo de Sevilla, Hotel Sevilla, Sevilla Congress & Convention Bureau, Diario de Sevilla, El Correo de Andalucía, ABC de Sevilla, Radio Televisión de Andalucía y Cadena SER.

La programación completa puede consultarse en www.orquestabarrocadesevilla.com

Más información:

Orquesta Barroca de Sevilla

+34 687 134 940 | info@orquestabarrocadesevilla.com
www.orquestabarrocadesevilla.com

Enlaces

Banner Temporada :

<http://www.orquestabarrocadesevilla.com/wp-content/uploads/2020/11/OBS-Banner-T20-21.jpg>

Cartel Temporada :

<http://www.orquestabarrocadesevilla.com/wp-content/uploads/2020/11/OBS-Cartel-T20-21.pdf>

Programación Temporada (versión web) :

<http://www.orquestabarrocadesevilla.com/wp-content/uploads/2020/11/OBS-Triptico-T20-21-web.pdf>

Programación Temporada (versión móvil) :

<https://shrtm.nu/MCKh>

Material gráfico de los artistas :

<https://shrtm.nu/0qdt>